

« Jazz & Musiques du monde : au cœur de l'improvisation »

un concert pédagogique proposé par le
Trio FRÉDÉRIC-BRETHEAU-TARI

26/04/2018



Jean-Marie Frédéric *guitare* • **Éric Bretheau** *batterie* • **Frédéric Tari** *violin*

Présentation

Le guitariste Jean-Marie Frédéric, le batteur Éric Bretheau et le violoniste Frédéric Tari sont tous trois des musiciens de jazz à la carrière internationale bien fournie.

Ayant joué dans de nombreux pays à la rencontre de musiques et de cultures différentes, ils ont développé leur talent artistique en choisissant de se laisser influencer par toute la richesse de ces expériences et par leur goût de la relation humaine.

Cette aventure commune a profondément transformé leur approche de la musique et de l'instrument, ainsi que leur manière de jouer et de composer. Elle a aussi achevé de développer leur goût pour l'improvisation.

Pour eux, chaque concert, chaque création, chaque rencontre est une nouvelle occasion de... jouer !

C'est avec cet esprit ludique d'aventuriers qu'ils inventent à chaque instant la musique du groupe. On y retrouve aussi bien des mélodies issues des « standards » du jazz nord américain, que des musiques contemporaines ou traditionnelles d'Afrique, d'Amérique du Sud, du Moyen-Orient ou d'Asie.

Les trois artistes sont aussi depuis toujours des enseignants hors pair, capables de transmettre avec enthousiasme le goût de leur instrument et des musiques qu'ils jouent.

Ces concerts pédagogiques sont pour eux l'occasion rêvée de faire découvrir à un large public l'alchimie et la complicité du groupe, ainsi que leur passion commune pour jazz et l'improvisation.

Public

Tous public adolescent et adulte

Durée

1h à 1h30

Objectifs

- ▶ **Découvrir le fonctionnement et le travail d'un groupe de jazz** : comment s'articulent les musiciens et leurs instruments autour des notions de *section rythmique*, de *mélodie* et d'*harmonie*. Une des particularités du groupe étant de remplacer la fonction traditionnelle du bassiste par la guitare ou le violon électrique utilisant un « effet d'octaver ».
- ▶ **Comprendre comment le jazz aborde l'interprétation à partir de « musiques de monde » de provenances très variées** : chansons et « standards » nord américains, compositions contemporaines ou musiques traditionnelles d'Afrique, d'Europe, d'Asie, d'Amérique latine ou du Moyen-Orient.
- ▶ **Se familiariser avec le procédé central du jazz : l'improvisation**. « Broder » autour d'une mélodie jusqu'à inventer totalement une musique en groupe, sur l'instant.

Déroulement

Le groupe joue dans un style jazz plusieurs morceaux provenant de différentes cultures du monde.

Avant et après chaque séquence musicale, les trois artistes décrivent la musique jouée, montrent et expliquent comment ils l'abordent avec leurs instruments respectifs.

Tout au long du concert, ils suscitent les interactions et invitent les spectateurs à poser toutes les questions qu'ils souhaitent.

Sur le web

Écouter le Trio FRÉDÉRIC-BRETHEAU-TARI sur <http://groupefbt.free.fr/>

Contact : J-M. Frédéric : 06 95 65 38 75 • E. Bretheau : 06 87 29 68 47 • F. Tari : 06 08 78 89 90 • groupefbt@free.fr • [Web](#)

